

Cristiano CASTELLETTI

DATA DI NASCITA : 8.11.1971

LUOGO DI NASCITA : Locarno (TI)

STATO CIVILE : coniugato, una figlia

NAZIONALITÀ : svizzera

RECAPITI : Via Coremmo 6, 6900 Lugano (TI)

Tel. 079 6170930

E-mail: cristiano.castelletti@alumni.unifr.ch

cristiano.castelletti@rsi.ch

Italiano : lingua madre. Tedesco, francese, inglese : letto, scritto, parlato. Spagnolo : letto e parlato.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da ottobre 2016 : **Giornalista** alla Radiotelevisione Svizzera di lingua Italiana (RSI).

Da maggio 2016 : **Privatdozent** all'Università di Friburgo.

Da gennaio a ottobre 2016 : **Collaboratore scientifico** presso il Musée d'art et d'histoire di Friburgo.

Da settembre a dicembre 2015 : **Chargé d'enseignement** all'Università di Friburgo.

Da settembre 2012 ad agosto 2015 : **Collaboratore scientifico FNS** (progetto Ambizione) all'Università di Friburgo.

Da settembre 2011 ad agosto 2012 : **Collaboratore scientifico** al Thesaurus Linguae Latinae di Monaco di Baviera.

Da settembre 2010 ad agosto 2011 : **Chargé d'enseignement** all'Università di Neuchâtel.

Da aprile 2007 a settembre 2010 : **Ricercatore FNS** (Bourse pour chercheurs avancés) a Freiburg im Breisgau, Cambridge (UK), Irvine (USA).

Da novembre 2002 ad aprile 2007 : **Giornalista** alla Radiotelevisione Svizzera di lingua Italiana (RSI).

Da gennaio 2001 a ottobre 2002 : **Ricercatore FNS** (Bourse pour chercheurs débutants), a Padova, Dublino e Parigi.

Da dicembre 1995 a novembre 2000 : **Assistente diplomato** presso le cattedre di Filologia Classica e Storia Antica dell'Università di Friburgo.

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

Abilitazione e *venia legendi* (filologia classica), Università di Friburgo, conseguite il 17.05.2016.

Dottorato in Lettere (lingua e letteratura greca), Università di Friburgo, conseguito il 30.10.2006 (consegnato il 7.03.2005; difeso il 4.07.2005). [summa cum laude].

Diploma del corso di giornalismo della Svizzera Italiana, conseguito il 3.9.2004 [giudizio: ottimo].

Laurea in Lettere (antiche), Università di Friburgo, conseguita il 22.12.1995 [summa cum laude] nelle seguenti materie: lingua e letteratura greca; archeologia classica; lingua e letteratura latina. Materia supplementare il 20.12.1996: storia antica.

Maturità Classica (tipo A), Liceo Locarno, conseguita il 26.6.1990.

ALTRI STUDI / FORMAZIONE:

2016 : Corso di project management (PMI, GDPM, IPMA, SCRUM) all'Università di Berna.

2016 : Corso di competenze gestionali all'Università di Berna.

2016 : Corso di gestione di stress all'Università di Berna.

1996 : Corso di Etruscologia (con esame finale, menzione: ottimo) all'Università per Stranieri di Perugia.

1995 : Stage di ecdotica all'Institut des Sources Chrétiennes, Lione.

1993 : Stage di studi pompeiani a Pompei, Ercolano, Oplontis, Museo di Napoli.

PRODUZIONI GIORNALISTICHE

Dal 2002 ad oggi : Realizzazione di numerosi servizi giornalistici per la RSI (prevalentemente per Rete UNO e Rete DUE, ma anche per la TSI). I contributi spaziano dall'informazione all'attualità culturale, sia locale che internazionale, oltre a rubriche specifiche dedicate all'arte e all'archeologia (Musaico; Attico vista Olimpo; S.M.S.P.Q.R.) e produzioni realizzate per programmi come Ladilaradio, Millevoci, Laser, Moby Dick e altri ancora. Per quanto riguarda la copertura mediatica dei miei lavori scientifici, rimando alla sezione "présence dans les médias" nella pagina web ufficiale dell'Università di Friburgo: <http://lettres.unifr.ch/index.php?id=3199>.

INSEGNAMENTO

Corsi tenuti all'Università di Friburgo [SE =semestre estivo; SH= semestre invernale]:

SH 2015 : Cours : La mythologie gréco-romaine.

SE 2000 : Séminaire I de latin : Catulle, *Liber*.

SH 1999/2000 : Séminaire I de latin : *Le suicide dans l'Antiquité*.

SE 1999 : Séminaire I de grec : Théognis, *Élégies*.

SH 1998/9 : Séminaire I de grec : Plutarque, *Vie d'Alexandre*.

SE 1998 : Séminaire I de grec : Homère, *Odyssée*, XX.

SH 1997/8 : Séminaire I de grec : Platon, *Apologie de Socrate*.

SE 1997 : Séminaire I de grec : Marc Aurèle, *Pensées*.

SH 1996/7 : Séminaire I de grec : Euripide, *Médée*.

SH 1995/6 et SE 1996 : Séminaire I de Latin : Virgile, *Énéide*.

Dal 1995 al 2000 (i SE) : Propédeutique d'histoire ancienne : *Les Sciences dites auxiliaires de l'Histoire Ancienne*. Introduzione (con esercizi pratici) a : epigrafia, numismatica, archeologia, paleografia, codicologia, filologia.

Corsi tenuti all'Università di Neuchâtel [SP= semestre di primavera; SA= semestre d'autunno] :

SP 2011 : Cours : La mythologie gréco-romaine.

SP 2011 : Lecture cursive latine : Textes choisis en relation avec le cours de mythologie gréco-romaine.

SA 2010 : Séminaire de latin : Valérius Flaccus, *Argonautiques*, morceaux choisis.

SP 2006 : Séminaire de latin : Virgile, *Énéide*, morceaux choisis.

SP 2005/6 : Cours de littérature latine : *La littérature de l'époque augustéenne*.

SP 2000 : Séminaire avancé de latin : Virgile, *Énéide*, Livre VIII.

Altre esperienze :

Dal 2011 : Esperto di maturità (latino) al Gymnase intercantonal de la Broye.

Da ottobre 2008 a giugno 2010 : Workshop "Epic Council". University of California Irvine, USA.

Gennaio 2007 : Lezione di formazione ai docenti abilitandi in greco e latino. Locarno, Alta Scuola Pedagogica.

Dal 1996 al 1999 delegato del personale scientifico delle Scienze dell'Antichità in seno al Consiglio di Facoltà di Lettere.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

[1] Porfirio. *Sullo Stige*. Milano. Bompiani (2006).

[recensioni: I. Ramelli, *Aevum* 82 (2008), 248-253. A. Mihai, the Bryn Mawr Classical Review: <http://bmcr.brynmawr.edu/2008/2008-04-06.html>. F. Verde, *Giornale di filosofia*: http://www.giornaledifilosofia.net/public/filosofiaitaliana/scheda_rec_fi.php?id=40]

[2] Valerius Flaccus' *Argonautica* Book 8, a Commentary. Pubblicato Oxford University press 2022.

[3] *Flavium Caelum*. Tradition aratéenne et idéologie impériale dans la poésie épique de l'époque flavienne. [In preparazione]

Articoli e contributi ad opere collettive

[4] "Nel solco di Arato: lasciare il segno scrivendo con le stelle. Esempi da Apollonio, Virgilio e Valerio Flacco". In Guidetti, F. ed. *Poesia delle stelle tra Antichità e Medioevo*, proceedings of the 2nd international conference of the Illustrated Astronomical Manuscripts research group (Pisa, Scuola Normale Superiore, October 30-31, 2013). Pisa, Edizioni della Normale, 2016, 231-262.

[5] "Recoquo", In *Thesaurus linguae Latinae*. Berlin/New York. De Gruyter, Vol. IX 3 (2016), 407-408.

[6] "Redivivus", In *Thesaurus linguae Latinae*. Berlin/New York. De Gruyter, Vol. IX 4 (2016), 564-566.

[7] "Refractorius". In *Thesaurus linguae Latinae*. Berlin/New York. De Gruyter, Vol. IX 4 (2016), 594.

- [8] con P. Siegenthaler "Virgilian echoes in the *Aenigmata Symposii*. Two unnoticed *technopaignia*." *Philologus* 160 (2016), 133-150.
- [9] "Codex 225", In Canfora, L., Bianchi, N., Schiano, C., Micunco, S. Fozio, *Biblioteca*. Pisa. Edizioni della Normale (2016), 421-426; 1119.
- [10] "Codex 226", In Canfora, L., Bianchi, N., Schiano, C., Micunco, S. Fozio, *Biblioteca*. Pisa. Edizioni della Normale (2016), 426-7; 1119.
- [11] "Codex 227", In Canfora, L., Bianchi, N., Schiano, C., Micunco, S. Fozio, *Biblioteca*. Pisa. Edizioni della Normale (2016), 427-429; 1119.
- [12] "Virgile, Properce, Auguste et la *Roma quadrata*. La *sphragis* comme acte de fondation". *Revue des études latines* 93, (2015), 211-234.
- [13] "A hero with a sandal and a buskin: the figure of Jason in Valerius Flaccus' *Argonautica*". In Heerink, M., Manuwald, G. eds. *Brill's Companion to Valerius Flaccus*. Leiden/Boston. Brill (2014), 173-191.
- [14] "Aratus and the Aratean tradition in Valerius' *Argonautica*". In Augoustakis, A. ed. *Flavian Poetry and its Greek Past*. Leiden/Boston. Brill (2014), 49-72.
- [15] "Why is Jason climbing the dragon? A hidden catasterism in Valerius Flaccus' *Argonautica* 8", *Illinois Classical Studies* 37 (2012), 141-165.
- [16] "Following Aratus' plow: Vergil's signature in the *Aeneid*", *Museum Helveticum* 69 (2012), 83-95.
- [17] "A "Greek" acrostic in Valerius Flaccus (*Arg.* 3.430-434)", *Mnemosyne* 65 (2012), 319-323.
- [18] "Note complémentaire sur le Styx". In Brisson, L. et al. eds. *Porphyre, Sur la manière dont l'embryon reçoit l'âme*. Paris. Vrin (2012), 309-312.
- [19] "Riflessioni sugli acrostici di Valerio Flacco", *Giornale Italiano di Filologia* 60 (2008), 219-234.
- [20] "Le traité Sur le Styx du philosophe néoplatonicien Porphyre", *Les Etudes Classiques* 75, (2007), 23-36.
- [21] "Fonti citate, raccolte e tradotte". In Krause, C. *Villa Jovis*. Napoli. Electa (2006), 301-309.
- [22] Virgil's *sulcus primigenius* of Augustan Rome. In: A. M. Lóio et. al. (edd.), *XIV A.D. SAECULUM AUGUSTUM. The age of Augustus*, Hildesheim [in stampa].

Recensioni

- [23] Gee, E. *Aratus and the astronomical tradition*. Oxford University Press (2013). *Journal of Roman Studies* 106 (2016), 346-347.
- [24] Stover, T. *Epic and Empire in Vespasianic Rome*. Oxford University Press (2012). *Gnomon* 87 (2015), 31-35.

- [25] Guidetti, F., Santoni, A. eds. *Antiche stelle a Bisanzio: il codice Vaticano greco 1087, Seminari e convegni*, 32. Pisa: Edizioni della Normale (2013). *Museum Helveticum* 71 (2014), 252.
- [26] Pellucchi, T. *Commento al libro VIII delle Argonautiche di Valerio Flacco*. Spudasmata, 146. Hildesheim/ Zürich/ New York. Georg Olms Verlag (2012). *BMCR* 22.09.2013.
- [26bis] Pellucchi, T. *Commento al libro VIII delle Argonautiche di Valerio Flacco*. Spudasmata, 146. Hildesheim/ Zürich/ New York. Georg Olms Verlag (2012). *Museum Helveticum* 70 (2013), 231.
- [27] Murgatroyd, P. *A Commentary on Book 4 of Valerius Flaccus' Argonautica*. Leiden/Boston. Brill (2009). *Gnomon* 84 (2012), 367-369.
- [28] Biville, F., Plantade, E., D. Vallat, D. eds. *"Les vers du plus nul des poètes..."*, *Nouvelles recherches sur les Priapées*, Actes de la journée d'étude organisée le 7 novembre 2005 à l'Université Lumière-Lyon 2. Lyon. (2008). *Museum Helveticum* 67 (2010), 248-249.
- [29] Fucecchi, M. *Una guerra in Colchide. Valerio Flacco, Argonautiche 6,1-426*. Pisa. Edizioni ETS. (2006). *Gnomon* 81 (2009), 463-466.
- [30] Mindt, N. *Martials "epigrammatischer Kanon"*. München. C. H. Beck Verlag (2013). *Museum Helveticum*. [In preparazione]
- [31] Petrain, D. *Homer in Stone. The Tabulae Iliacae in their Roman Context*. Cambridge University Press (2014). *Museum Helveticum*. [In preparazione]
- [32] Boyle, A.J. *Seneca, Medea. Edited with Introduction, Translation and Commentary*. Oxford University Press (2014). *Museum Helveticum*. [In preparazione]

Varia

Dal 1998 ad oggi : Numerosi contributi consacrati all'Antichità pubblicati in vari media.

SCAVI ARCHEOLOGICI

1998 e 1999 : Scavi ad Argo (con il Prof. Marcel Piérart, école française d'Athènes).

1996 e 1997 : Scavi a Massa Marittima (con il Prof. Giovannangelo Camporeale, Università di Firenze).

1995 : Scavi a Pompei (con il Prof. Umberto Pappalardo, Università di Napoli).

1993 : Scavi a Oltrona San Mamette (con la soprintendenza archeologica di Como).

EVENTI E GIORNATE DI STUDIO

Organizzazione della mostra "Rome autour de Piranèse. La collection Krause". Musée d'art et d'Histoire, Friburgo (prevista nel 2018).

Partecipazione all'organizzazione della mostra "Fresques Romaines, trouvailles fribourgeoises". Musée d'art et d'Histoire, Friburgo (17.2-8.4. 1996).

Organizzazione e direzione della giornata di studio "L'Egitto antico", presso la Biblioteca Cantonale di Locarno (19.9.1998).

Organizzazione e direzione della giornata di studio "Gli Etruschi", presso la Biblioteca Cantonale di Locarno. (22.11.1996).

CONFERENZE E CONVEGNI (SELEZIONE)

"La signature de Virgile dans l'*Enéide* : un acte de fondation littéraire?". Sorbonne, Parigi. 13.06.2015

"La firma di Virgilio nell'*Eneide* : un atto di fondazione letteraria, nel solco di Arato." IV giornata nazionale della cultura classica, Como. 22.05.2015.

"Cosa celano le stelle? Arato, Virgilio e la scrittura celeste." Nocera. 17.04.2015.

"Il cielo in una firma. La *sphragis* di Virgilio e altri esempi di *technopaignia* aratei." Roma. 16.04.2015.

"Le ciel sous les textes". LES MOTS SOUS LES TEXTES: INTERPRETING WORDPLAY IN GREEK AND LATIN POETRY, Fondation Hardt, Vandœuvres. 7.11.2014.

"Virgilio, Properzio e Augusto. La *sphragis* come atto di fondazione della nuova Roma". XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM. THE AGE OF AUGUSTUS, Lisbona. 26.10.2014.

"*Stilum vertere arando*. New evidence on acrostics". FIEC, Bordeaux. 26.08.2014.

"Lune et l'autre. La face cachée de Valérius Flaccus et de Stace". Metageitnia, Friburgo. 17.01.2014.

"Nel solco di Arato : lasciare il segno scrivendo con le stelle. Esempi da Apollonio, Virgilio e Valerio Flacco". Scuola Normale Superiore di Pisa. 30.11.2013.

"Dans le sillage d'une étoile. La signature de Virgile dans l'*Enéide*". Friburgo. 28.11. 2013.

"*Extremus labor?* Analyse de l'épisode de la prise de la Toison chez Valérius". ARGONAUTICA : D'Apollonios de Rhodes à Valerius Flaccus. Ginevra, 16.05.2013.

"Following Aratus' plow : a new light on ancient acrostics". Wroclaw. 29.04.2013. Poznan 30.04.2013.

"Aratus and Aratean Tradition in Valerius' *Argonautica*". Delfi. 03.07.2012.

"Aratean tradition in Valerius Flaccus' *Argonautica* : from acrostics to astrology". Cracovia. 29.05.2012.

"Porphyry's treatise on the Styx". A (meta)physical journey to the underworld". University of California, Berkeley. 07.09.2010.

"*Quis rubor iste poli? Catasterisms in Valerius Flaccus' Argonautica.*" Celtic Conference in Classics. Edimburgo. 29.07.2010.

"*Oculos et lumina draconis aspicias. Dragons in Valerius Flaccus' Argonautica.*" University of Pennsylvania, Philadelphia. 2.04.2010.

"*Mala carmina currunt? Poetry and magic in Valerius Flaccus' Argonautica*", University of California, Irvine. 9.05.2009.

"Le Styx, entre géographie, mythe et exégèse philosophique", EPHE, section des sciences religieuses. Sorbonne, Parigi. 7.02.2007.

"Lo Stige. Studio sul trattato *De Styge* del filosofo neoplatonico Porfirio". Istituto Svizzero di Roma. 24.10.2006.

"Le traité sur le Styx de Porphyre". 6th EASR and IAHR special conference "Religious history of Europe and Asia". Bucarest. 23.09.2006.

"Le *Carmen Saeculare* d'Horace : iconographie d'un Prince". Losanna. 24.1.2006.

AFFILIAZIONI

Dal 2015 : Membro del comitato scientifico del Centro di competenze per il libro antico, BSF Lugano.

Dal 2014 : Membro del Comitato Scientifico del Centro Internazionale per gli Studi Pompeiani.

Dal 2010 : Membro dell'Associazione dei Membri e Amici dell'Istituto Svizzero di Roma.

Dal 2007 : Membro dell'Associazione svizzera per lo studio dell'Antichità.

Dal 2007 : Membro della Society for Classical Studies (già American Philological Association).

Dal 2003 : Membro di comitato dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione della Svizzera Italiana.

Dal 2002 : Membro dell'Associazione Archeologica Ticinese.